МБОУ «Центр образования с.Конергино»

Рассмотрено руководитель МО _____Ташбулатова А.А. Протокол №1 от 24.07.2023 г.	«Согласовано» Зам.директора по УВР _____Малькова С.В.	«Утверждаю» Директор _____Чагдуров Б.В. Приказ №126-од от 24.07.2023

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ СЕЛА КОНЕРГИНО"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ СЕЛА КОНЕРГИНО"
Дата: 2023.07.24 17:21:41 +12'00'

Рабочая учебная программа по кружковой деятельности 5-8 классов

Срок реализации – 1 год.

Название программы: «Декоративно-прикладное творчество»

Направление программы: *общекультурное*

Составитель программы: Чагдурова Дарима Жаргаловна,

Конергино, 2023

СОДЕРЖАНИЕ:

1	Пояснительная записка	
2	Результаты освоения курса (личностные, метапредметные и предметные)	
3	Содержание учебного курса	
4	Примерное тематическое планирование с указанием вида учебной деятельности	

1. Пояснительная записка

Кружковая деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Кружковая деятельность понимается преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Программа целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Программа реализует общекультурное, художественно-эстетическое и социальное направления во внеурочной деятельности в 5 - 8 классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Кружковые занятия направляют свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Назначение программы заключается в создании условий для формирования знаний, умений и навыков, развития эстетической восприимчивости и закрепления перечисленного в творческом опыте.

Главная идея программы заключается в личностно ориентированном подходе, позволяющем более полно приблизить формирование знаний, умений и навыков в области прикладного искусства к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребёнка. Она нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника и на развитие специальных предметных компетенций художественного творчества.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она составлена в соответствии с интересом детей к занятиям декоративно - прикладного творчеством и пожеланиями родителей и реализуется через системно-деятельный подход.

Цель программы:

Развитие творческие, художественных способностей ребёнка средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

- расширить представления о многообразии видов декоративно-прикладного искусства;
- сформировать знания в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- знакомить учащихся с особенностями выполнения различных изделий, знакомить с видами и свойствами некоторых материалов;
- развивать творческие способности ребёнка, фантазию, воображение, самостоятельное мышление, эстетическое восприятие, культурный уровень,

художественный вкус, трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- приобщать к народному искусству, воспитывать бережное отношение к природе и любовь в Родине, уважительное отношение к труду.

Основные принципы программы

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

2. Результаты освоения курса

1. Личностные универсальные учебные действия: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия: способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:
формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия: умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты: овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для

каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

3. Содержание программы

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах декоративно-прикладного искусства, знакомит с различными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Программа предусматривает непосредственное знакомство учащихся с народным тво рчеством, обогащает их творческую фантазию, способствует воспитанию национаь ного самосознания и патриотических чувств, любви к родной земле, уважения к лю дям, создающим материальные и духовные ценности.

Актуальность учебной программы связана с тем, что организация досуга детей и подростков остается одной из приоритетных задач воспитания. Интересно и содержательно организованная досуговая деятельность учит детей быть творческими личностями. Охватывая широкий круг учебных и воспитательных моментов, занятия по данному курсу пробуждают эстетические чувства учащихся, позитивное отношение к окружающей действительности, к произведениям искусства, к народному творчеству. Они стимулируют развитие творческих способностей учащихся, активизируют их любознательность, способствуют развитию навыков творчества и умения оценить художественные изде лия.

Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классных комнат, кабинета труда, интерьера школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, игрушек. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, в том числе с природными, подручными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

4.Тематическое планирование курса кружковой деятельности «Декоративно-прикладное творчество» 5-8 классы.

№ п\п	Наименование раздела, темы.	Количество часов	Эл.обр. рес.
1	**Вводное занятие.** Инструктаж по ТБ	1	
	Искусственные цветы из ткани		
2	Цветы из ткани.	1	+
3	Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков.	1	+

4	Подготовка материала к работе.	1	+
5	Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование.	1	+
6	Изготовление трафаретов цветов и листьев.	1	+
7	Вырезание деталей.	1	+
8	Основные приёмы изготовления искусственных цветов.	1	+
9	Безопасные приёмы работы с инструментами.	1	+
10	Гофрирование лепестков и листьев.	1	+
11	Изготовление тычинок и пестиков.	1	+
12	Сборка цветов.	1	+
13	Сборка цветов.	1	+
14	Выполнение цветочной композиции по выбору учащихся.	1	+
	Лоскутная пластика		
15	Из истории лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование. Приемы работы с	1	+
16	Материалы, инструменты, оборудование.	1	+
17	Приемы работы с лоскутами.	1	+
18	Выбор изделия из лоскутов.	1	+
19	Составление эскизов. Подбор лоскутов.	1	+
20	Выполнение выкроек-лекал деталей изделия.	1	+
21	Раскрой деталей прихватки из лоскутов.	1	+
22	Сшивание лоскутного полотна на швейной машине.	1	+
23	Сшивание лоскутного полотна на швейной машине.	1	+
24	Сборка готового изделия.	1	+
25	Сборка готового изделия.	1	+
26	Изготовление панно «Веселое лето». Подбор лоскутов.	1	+

27	Перевод рисунка на ткань.	1	+
28	Подготовка лекал, раскрой лоскутов.	1	+
29	Сборка изделия из лоскутов ручным способом.	1	+
30	Соединение панно с подкладкой.	1	+
31	Влажно-тепловая обработка готового панно.	1	+
32	Окончательная отделка панно.	1	+
33	Резерв	1	
34	Резерв	1	
	Итого:	**33 часа**	

Литература:

1. История декоративно-прикладного искусства http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo- iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html

2. Декоративно-прикладное искусство http://www.twirpx.com/files/art/dpi /

3. Декоративно-прикладное искусство http://artsociety.ru/index.php ?topic=216.0

4. Декоративно-прикладное искусство http://school.xvatit.com/index.php

5. Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm

6. Художественная энциклопедия http://enc- dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124 /

7. Культурология http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo /

8. Дизайн http://www.excentrika.ru/design

9. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).

10. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: Фольк унд Виссен, 1998.

11. Шалда В.В.Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003.