

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования села Конергино»**

Рассмотрено
на заседании школьного методического
объединения
Протокол от 27.05.2019г. № 4

Согласовано
Руководитель МО



**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
по учебному предмету «Музыка»
в 8 классе**

**Составитель: Ранаутагина Н.В.,
учитель музыки**

2019г.

Входная контрольная работа

Предмет: Музыка

УМК: Сергеева Г. П., Критская Е. Д. «Музыка» (7 класс) Издательство
«Просвещение»

Класс: 8

Назначение КИМ

Работа предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 8-го класса знаний и умений по предмету «Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

Проверочная работа предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 8-го класса знаний и умений по предмету «Искусство. Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

Структура

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 2 задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности;

Часть 3 содержит 1 задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности.

Распределение заданий по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Работа состоит из трех содержательных блоков.

Первый блок содержит материал по теме «Законы жизни — законы музыки».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально-выразительные средства музыки.

Второй блок содержит задания, проверяющие знания по теме «Оперная драматургия как синтетическое действие». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

Третий блок проверяет знания по теме «Композитор и время» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

Распределение заданий по уровням сложности

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	7	7	7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	2	4	2 задания с выбором развернутого ответа
Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением
Итого	10	15	

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

План варианта

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7 – задания с выбором ответа;

8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения;

10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Умение определять знать выразительные возможности	Б	1	2

	музыкального языка;			
2	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Б	1	2
3	Умение определять имена великих русских и зарубежных композиторов;	Б	1	2
4	Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей	Б	1	2
5	Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей	Б	1	2
6	Знать произведения, вошедшие в золотой фонд музыкального искусства;	Б	1	2
7	Знать произведения, вошедшие в золотой фонд музыкального искусства;	Б	1	2
8	Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	П	2	2
9	Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	П	2	9
10	Умение узнавать размышлять и высказывать собственные мнения о художественных ценностях произведений, знать важные вехи жизненного и творческого	В	4	10

	пути выдающихся композиторов, называть их имена и самостоятельно выявлять главное.			
--	--	--	--	--

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки.

Тестовый балл	Аттестационная отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
0-5	2

Входная контрольная работа №1

I вариант

1. Автора музыки называют:

а) художник б) поэт в) композитор

2. Дайте определение понятию драма музыкальная:

а) раннее название оперы, где драма-действие, а музыка средство

б) название мюзикла

в) увертюра

3. Подбери к музыкально-выразительному средству предлагаемые эпитеты:

1. Душа музыки а) ритм

2. Музыкальное время б) тембр

3. Краски музыки в) мелодия

4. Какую задачу ставил Д. Шостакович в опере «Нос»:

а) сатирическое изображение эпохи Николая I

б) показать жизнь народа

в) приобщить к искусству людей

5. Определите, что лежит в основе музыкальной драматургии:

а) сюжет сказки

«В это время композитору попал в руки сборник. В нем он нашел то, что ему стало наиболее близким в эти дни. Летом 1907 года, поселившись в Тироле, в курортном местечке Шлудербах, композитор отбирал стихи для частей цикла, набрасывал первые эскизы. Осенью он не мог знать, как будет называться это произведение в целом. Судьба подарила ему прекрасное время, это самое личное из всего, что он до сих пор написал».

II вариант

1. Человека, управляющего музыкальным коллективом называют:

- а) солист
- б) дирижер
- в) пианист

2. Что обозначает понятие симфонизм:

- а) соревнование
- б) непрерывность музыкального сознания
- в) согласие

3. Подбери к музыкально-выразительному средству предлагаемые эпитеты:

- | | |
|--------------------|-------------|
| 1. Сила звучания | а) темп |
| 2. Скорость музыки | б) красота |
| 3. Гармония | в) динамика |

4. Назовите благодаря чему воспринимается музыкальное содержание произведений

- а) драматическим особенностям произведения
- б) автору музыки
- в) настроению музыки

5. Определи строение симфонии:

- а) 2 части
- б) 3 части
- в) 4 части

6. Определите кому из героев оперы «Евгений Онегин» принадлежат голоса:

- | | |
|------------|---------------|
| 1. Татьяна | а) баритон |
| 2. Ольга | б) сопрано |
| 3. Онегин | в) контральто |

7. Кто исполняет в опере «Пиковая дама» ариозо в игорном доме «Что наша жизнь? - Игра!»

- а) Лиза
- б) Герман

в) графиня Анна Федотовна

8. Кому из композиторов принадлежат данные музыкальные произведения:

1. Моцарт В.А. а) «Пиковая дама»

2. Шостакович Д. б) «Симфония №41» Юпитер

3. Чайковский П.И. в) «Нос»

9. Установите правильную последовательность частей в произведении Гайдна «Времена года»:

Лето

Зима

Осень

Весна

10. Прочтите отрывок из статьи и назовите фамилию композитора, название произведения и идею его создания:

«Каждой эпохе свойственно свое понимание темы «Человек и природа». Идея создания этого произведения – природа вечна, это незыблемая могучая животворная сила. Она источник человеческой жизни. Она дарит радость, изобилие, мудро правит всем человеческим бытием, расцветая и увядая, умирая и возрождаясь вновь. Жизнь человека не бессмысленна, она наполнена человеческим трудом. Труд, умение радоваться дарам природы, жить простыми чувствами – вот высшая добродетель, символ добра и гармонии человека с окружающим миром»

Раздел 3. Ключи КИМ.

Входная контрольная работа

Вариант 1

1-в. 2-а. 3.1-в,2-а,3-б. 4-а, 5-б, 6-а,7-1а,2в,3б. 8-1б,2в,3а. 9- 4,2,1,5,6,3.

10-Малер,сборник древней китайской поэзии «Китайская флейта».

Вариант 2.

1-б, 2-а. 3-1в. 4-в. 5-б. 6-1в, 2б, 3а. 7-б. 8-1б. 2в, 3а. 9-Весна. Лето. Осень. Зима.

10-Гайдн оратория «Времена года». Гайдн прославляет людей труда.

Контрольная работа №1.

Раздел 1. Спецификация контрольной работы

№	Раздел	Примерное содержание
1.	Назначение КИМ	Работа предназначена для проведения процедуры стартовой диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 8 классе.
2.	Источник КИМ	Уроки искусства. Поурочные разработки. 8—9 классы / Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. — М. : Просвещение, 2014. — 157 с.
3.	Характеристика структуры и содержания КИМ	КИМ состоит из 2 частей, включающих в себя 11 заданий. Часть 1 состоит из 9-ти заданий с кратким ответом, часть 2 содержит 2 задания с развернутым ответом в свободной форме. Ответы на задания части 2 формулируются самостоятельно и записываются обучающимися в развернутом виде. Всего заданий 11 Из них По типу заданий: С КО – 9, с РО – 2. По уровню сложности: Базовый уровень – 10 заданий, повышенный уровень – 1 задания. Максимальный первичный балл 1.
4.	Продолжительность контрольной работы	На выполнение работы отводится 45 минут.
5.	Дополнительные материалы и оборудование	Дополнительные материалы и оборудование не используются.
6.	Система оценивания	Правильно выполненная работа оценивается 22 баллами. За полный ответ — 2 балла, неполный — 1 балл, неверный ответ, отсутствие ответа — 0 баллов На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

Обобщенный план контрольной работы

№ задания	Тип задания (ВО, КР, РО)	задания (Б – базовый, П – повышенный, В –	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые умения и способы деятельности	Макс балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (в мин.)
1.	Краткий ответ	б	Знать виды искусства	умение классифицировать виды искусства	1	3
2.	Краткий ответ	б	Различать какие знания дают наука и искусство	Умение различать знания науки и искусства	1	2
3.	Краткий ответ	б	Узнавать на слух музыкальное произведение, композитора, стиль, особенности музыкального языка.	Умение узнавать произведения вошедшие в золотой фонд музыкального искусства	1	2
4.	Краткий ответ	б	описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;	умение описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;	1	2
5.	Развернутый ответ	б	размышлять и высказывать собственные мнения о художественных ценностях произведений, выявлять главное.	Умение узнавать размышлять и высказывать собственные мнения о художественных ценностях произведений	1	3
6.	Краткий ответ	б	знаки и символы искусства. Мыслить образами, проводить сравнения обобщения, выделять отдельные свойства и качества	Умение выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного	1	3

			целостного явления;	художественного замысла.		
7.	Краткий ответ	б	Устанавливать образно-ассоциативные связи между памятниками архитектуры, произведениями музыкального искусства	Уметь устанавливать образно-ассоциативные связи между памятниками архитектуры, произведениями музыкального искусства	1	5
8.	Краткий ответ	б	Знать как соотносятся красота и польза	умение интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;	1	5
9.	Краткий ответ	б	Узнавать на слух музыкальное произведение, композитора, стиль, особенности музыкального языка.	Умение узнавать произведения вошедшие в золотой фонд музыкального искусства	1	5
10.	Краткий ответ	б	анализировать по памяти одно произведение изобразительного искусства, определять его содержание, перечислять средства художественной выразительности	Умение размышлять и высказывать собственные мнения о художественных ценностях произведений	1	5
11.	Развернутый ответ	П	Знать функции искусства, его преобразующее начало, способности	Умение размышлять и высказывать собственные мнения о художественных	1	10

			пробуждать добрые чувства, мысли, устремления.	ценностях произведений		
--	--	--	--	---------------------------	--	--

Раздел 2. Контрольная работа №1

1. Перечислите виды искусства:

Пластические (пространственные)

Временные

Пространственно-временные

2. Какие знания дают наука и искусство?

3. Послушайте музыкальное произведение. Определите его автора, название, принадлежность к определённому стилю, особенности музыкального языка.

4. Выберите одно произведение изобразительного искусства из учебника, определите его содержание, проанализируйте средства художественной выразительности.

5. Запишите свои размышления на тему «Что есть красота? и почему её обожествляют люди?» (Н. А. Заболоцкий).

6. Перечислите знаки и символы искусства, приведите примеры художественных произведений, в которых они встречаются.

7. Какие произведения искусства называют «застывшей музыкой»?

8. Как соотносятся красота и польза? Поясните свой ответ на конкретных примерах.

9. Прослушайте музыкальное произведение. Определите его автора, название, принадлежность к определённому стилю, особенности музыкального языка.

10. Проанализируйте по памяти одно из произведений изобразительного искусства, определите его содержание, перечислите средства художественной выразительности.

11. Запишите свои размышления на тему «Искусство пробуждает в людях художников».

Раздел 3. Ключи к тексту КИМ:

№ задания	ответ
1	Пространственные: Декоративно-прикладное творчество. Изобразительное искусство. Архитектура. Художественная фотография. Скульптура. Живопись Пространственно-временные: театр, цирк, эстрада, кинематограф, телевидение. Временные: музыка, танец.
2.	Искусство изучает отношение человека к миру, к другим людям, к самому себе. Наука помогает узнать известные законы, изучает законы мироздания.
3	1
4	3
5	Красота играет главную роль в жизни человека. Она побуждает в его душе самые светлые, возвышенные чувства. Красота делает его добрее, благороднее, развивает в нем стремление творить,
6	2
7	общение с природой, людьми.
8	раскрывает ценность природы и жизненных явлений
9	1
10	3
11	повествование

Критерии перевода количества баллов в отметку по пятибалльной шкале.

65% - 100% - повышенный уровень	23 -25 баллов – отметка «5» 19 – 22 балла – отметка «4»
50%- 65% - базовый уровень	13 - 18 баллов - отметка «3»
менее 50% - тревожный уровень	12 баллов и ниже отметка «2»

Контрольная работа №2.

Раздел 1. Спецификация контрольной работы

№	Раздел	Примерное содержание
1.	Назначение КИМ	Работа предназначена для проведения процедуры стартовой диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 8 классе.
2.	Источник КИМ	Уроки искусства. Поурочные разработки. 8—9 классы / Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. — М. : Просвещение, 2014. — 157 с.
3.	Характеристика структуры и содержания КИМ	КИМ состоит из 2 частей, включающих в себя 9 заданий. Часть 1 состоит из 7-ти заданий с кратким ответом, часть 2 содержит 2 задания с развернутым ответом в свободной форме. Ответы на задания части 2 формулируются самостоятельно и записываются обучающимися в развернутом виде. Всего заданий 9 Из них По типу заданий: С КО – 7, с РО – 2. По уровню сложности: Базовый уровень – 8 заданий, повышенный уровень – 1 задания. Максимальный первичный балл 1.
4.	Продолжительность контрольной работы	На выполнение работы отводится 45 минут.
5.	Дополнительные материалы и оборудование	Дополнительные материалы и оборудование не используются.
6.	Система оценивания	Правильно выполненная работа оценивается 11 баллами. За полный ответ — 2 балла, неполный — 1 балл, неверный ответ, отсутствие ответа — 0 баллов На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибальной шкале.

Обобщенный план контрольной работы

№ задания	Тип задания (ВО, КР, РО)	базовый, П – повышенный, В –	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые умения и способы деятельности	Мак балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (в мин.)
1.	Краткий ответ	б	Знать произведения архитектуры, скульптуры, музыки, отражающие взаимоотношения искусства и власти.	умение формулировать взаимоотношения искусства и власти.	1	3
2.	Краткий ответ	б	Знать синтез каких видов искусства представлен в православном храме	Умение определять синтез каких видов искусства представлен в православном храме.	1	3
3.	Краткий ответ	б	Знать художественные произведения, в которых предвосхищаются научные открытия.	Умение узнавать произведения, в которых предвосхищаются научные открытия.	1	3
4.	Краткий ответ	б	Узнавать на слух музыкальное произведение, композитора, стиль, особенности музыкального языка	Умение узнавать произведения вошедшие в золотой фонд музыкального искусства	1	2
5.	Развернутый ответ	б	Знать значимые архитектурные сооружения Магнитогорска, классифицировать их на исторические и современные: исторические современные	Умение классифицировать значимые архитектурные сооружения Магнитогорска на исторические и современные: исторические современные	1	2

6.	Краткий ответ	б	Узнавать на слух музыкальное произведение. Знать фамилию композитора, литературный источник, положенный в основу этой музыки. Указывать средства создания музыкального образа.	Умение узнавать на слух музыкальное произведение. Умение перечислять средства создания музыкального образа.	1	5
7.	Краткий ответ	б	Знать какие мотивы находят своё выражение в произведениях декоративно-прикладного искусства, изделиях народных промыслов	Уметь определять мотивы произведений декоративно-прикладного искусства, выраженных в изделиях народных промыслов	1	5
8.	Краткий ответ	б	Знать жанры, которые входят в понятие «бытовая музыка». Приведите конкретные примеры музыкальных произведений	Умение приводить конкретные примеры музыкальных произведений	1	5
9.	Развернутый ответ	П	Узнавать художественный фильм, определять его жанр, средства художественного воплощения его содержания, знать, какую роль в нём играет музыка.	Умение размышлять и высказывать собственные мнения о художественных ценностях произведений	1	10

Контрольная работа №2 за 2 полугодие

1. Назовите произведения архитектуры, скульптуры, музыки, отражающие взаимоотношения искусства и власти.
2. Синтез каких видов искусства представлен в православном храме?
3. Назовите художественные произведения, в которых предвосхищаются научные открытия.
4. Послушайте музыкальный фрагмент 1, в котором отражена тема колокольности. Назовите композитора и произведение.

5. Назовите значимые архитектурные сооружения вашего региона (города, посёлка, районного центра, села). Классифицируйте их на исторические и современные:

исторические

современные

6. Прослушайте музыкальное произведение². Вспомните его название, фамилию композитора, литературный источник, положенный в основу этой музыки. Укажите средства создания музыкального образа.

7. Какие мотивы находят своё выражение в произведениях декоративно-прикладного искусства, изделиях народных промыслов?

8. Назовите жанры, которые входят в понятие «бытовая музыка». Приведите конкретные примеры музыкальных произведений.

9. Назовите художественный фильм, определите его жанр, средства художественного воплощения его содержания, укажите, какую роль в нём играет музыка.

Раздел 3. Ключи к тексту КИМ:

№ задания	ответ
1	Пирамиды Египта. Триумфальные арки, Портреты царских особ. Военные песни. песни о Родине... Гимны, патриотические песни, плакаты времён Великой Отечественной войны, памятники выдающимся личностям (Мавзолей В. И. Ленина), храмовые сооружения Собор Василия Блаженного на Красной площади в Москве, воздвигнутый царём Иваном Грозным в память о победе русских воинов над Казанским и Астраханским ханствами в 1552—1554 гг...
2.	Архитектура, живопись, музыка, декоративно-прикладное искусство.
3	предания, мифы, сказки, офорты Ф. Гойи, картины П. Пикассо «Герника», Б. М. Кустодиева «Большевик», К. Ф. Юона «Новая планета» и др.

4	Рахманинов концерт для фортепиано с оркестром. Глинка, Мусоргский, Свиридов, Гаврилин, Петров.
5	Первая палатка. Парк Metallургов Парк Победы Свято-Вознесенский кафедральный собор Театр оперы и балета Челябинск: Театр оперы и балета. Свято-Троицкий храм
6	2
7	С музыкой роднит: ритм, гармония, стройность, соразмерность. Подобно музыке, архитектура способна возбудить в человеке глубокие переживания и стать источником истинного наслаждения.
8	Музыка «серьезная» и «легкая». Песни (народные ,авторские...), танцы, марши, поп-музыка.
9	повествование

Критерии перевода количества баллов в отметку по пятибалльной шкале.

65% - 100% - повышенный уровень	23 -25 баллов – отметка «5» 19 – 22 балла – отметка «4»
50%- 65% - базовый уровень	13 - 18 баллов - отметка «3»
менее 50% - тревожный уровень	12 баллов и ниже отметка «2»