

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования села Конергино»**

Рассмотрено
на заседании школьного методического
объединения
Протокол от 27.05.2019г. № 4

Согласовано
Руководитель МО



**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
по учебному предмету «Музыка»
в 7 классе**

**Составитель: Ранаутагина Н.В.,
учитель музыки**

Проверочная работа №1

Предмет: Музыка

УМК: Сергеева Г. П., Критская Е. Д. «Музыка» (7 класс) Издательство «Просвещение»

Класс: 7

Назначение КИМ.

Работа предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 7-го класса знаний и умений по предмету «Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

Проверочная работа предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 7-го класса знаний и умений по предмету «Искусство. Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

Структура

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 2 задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности;

Часть 3 содержит 1 задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности.

Распределение заданий по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Работа состоит из трех содержательных блоков.

Первый блок содержит материал по теме «Законы жизни — законы музыки».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально-выразительные средства музыки.

Второй блок содержит задания, проверяющие знания по теме «Оперная драматургия как синтетическое действие». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

Третий блок проверяет знания по теме «Композитор и время» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

Распределение заданий по уровням сложности

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	7	7	7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	2	4	2 задания с выбором развернутого ответа
Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением
Итого	10	15	

На выполнение работы отводится 45 минут

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

План варианта

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7 – задания с выбором ответа;

8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения;

10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Б	1	2
2	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Б	1	2
3	Умение определять имена великих русских и зарубежных композиторов;	Б	1	2
4	Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей	Б	1	2
5	Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей	Б	1	2
6	Знать произведения, вошедшие в золотой фонд музыкального искусства;	Б	1	2
7	Знать произведения, вошедшие в золотой фонд музыкального искусства;	Б	1	2
8	Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	П	2	2
9	Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений	П	2	9

	разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;			
10	Умение узнавать и высказывать собственные мнения о художественных ценностях произведений, знать важные вехи жизненного и творческого пути выдающихся композиторов, называть их имена и самостоятельно выявлять главное.	В	4	10

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки.

Тестовый балл	Аттестационная отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
0-5	2

Инструкция для обучающихся

Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 10 заданий.

Часть 1(1–7).содержит 7 заданий к каждому заданию приводится три варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении заданий части 1 выпишите номер выбранного ответа.

Часть 2 (8-9) содержит 2 задания выбор правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения

Часть 3 содержит 1 задание (10), на которое следует дать развёрнутое пояснение.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Раздел 2. Содержание работы

Вариант 1

1.Автора музыки называют:

а) художник

б) поэт

в) композитор

2. Дайте определение понятию драма музыкальная:

а) раннее название оперы, где драма-действие, а музыка средство

б) название мюзикла

в) увертюра

3. Подбери к музыкально-выразительному средству предлагаемые эпитеты:

1. Душа музыки а) ритм

2. Музыкальное время б) тембр

3. Краски музыки в) мелодия

4. Какую задачу ставил Д. Шостакович в опере «Нос»:

а) сатирическое изображение эпохи Николая I

б) показать жизнь народа

в) приобщить к искусству людей

5. Определите, что лежит в основе музыкальной драматургии:

а) сюжет сказки

б) наличие конфликта и его развитие

в) историческое событие

6. Определите кто разработал и ввел понятие симфонизм:

а) Асафьев Б.В.

б) Прокофьев С.С.

в) Кабалевский Д.Б.

7. Определите соответствие этапа человеческой жизни и времен года в произведении Гайдна

«Времена года»

1. Весна а) молодость

2. Лето б) старость

3. Осень в) зрелость

4.Зима г) юность

8. Кому из композиторов принадлежат данные музыкальные произведения:

1.Малер а) «Симфония №41» Юпитер

2. Шостакович Д. б) «Песнь о земле»

3. Моцарт В.А. в) «Нос»

9. Установите правильную последовательность частей в произведении Малера «Песнь о земле»:

1. О юности

2. Одинокой осенью

3.Прощание

4.Застольная песнь о горестях земли

5.0 красоте

6.Пьяной весной

10. Прочтите отрывок из статьи и назовите фамилию композитора, который является автором этого музыкального произведения. Назовите причину, вдохновившую его на создание этого произведения.

«В это время композитору попал в руки сборник. В нем он нашел то, что ему стало наиболее близким в эти дни. Летом 1907 года, поселившись в Тироле, в курортном местечке Шлудербах, композитор отбирал стихи для частей цикла, набрасывал первые эскизы. Осенью он не мог знать, как будет называться это произведение в целом. Судьба подарила ему прекрасное время, это самое личное из всего, что он до сих пор написал».

II вариант

1. Человека, управляющего музыкальным коллективом **называют:**

а) солист

б) дирижер

в) пианист

2.Что обозначает понятие симфонизм:

а) соревнование

б) непрерывность музыкального сознания

в) согласие

3. Подбери к музыкально-выразительному средству предлагаемые эпитеты:

1.Сила звучания а) темп

2.Скорость музыки б) красота

3.Гармония в) динамика

4.Назовите благодаря чему воспринимается музыкальное содержание произведен

а) драматическим особенностям произведения

б) автору музыки

в) настроению музыки

5.Определи строение симфонии:

а) 2 части

б) 3 части

в) 4 части

6. Определите кому из героев оперы «Евгений Онегин» принадлежат голоса:

1.Татьяна а) баритон

2.Ольга б) сопрано

3.Онегин в) контральто

7.Кто исполняет в опере «Пиковая дама» ариозо в игорном доме «Что наша жизнь? - Игра!»

а) Лиза

б) Герман

в) графиня Анна Федотовна

8.Кому из композиторов принадлежат данные музыкальные произведения:

1.Моцарт В.А. а) «Пиковая дама»

2.Шостакович Д. б) «Симфония №41» Юпитер

3.Чайковский П.И. в) «Нос»

9. Установите правильную последовательность частей в произведении Гайдна «Времена года»:

Лето

Зима

Осень

Весна

10. Прочтите отрывок из статьи и назовите фамилию композитора, название произведения и идею его создания:

«Каждой эпохе свойственно свое понимание темы «Человек и природа». Идея создания этого произведения- природа вечна, это незыблемая могучая животворная сила. Она источник человеческой жизни. Она дарит радость, изобилие, мудро правит всем человеческим бытием, расцветая и увядая, умирая и возрождаясь вновь. Жизнь человека не бессмысленна, она наполнена человеческим трудом. Труд, умение радоваться дарам природы, жить простыми чувствами – вот высшая добродетель, символ добра и гармонии человека с окружающим миром».

