

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования села Конергино»**

Рассмотрено  
на заседании школьного методического  
объединения  
Протокол от 27.05.2019г. № 4

Согласовано  
Руководитель МО



**Контрольно-измерительные материалы  
для проведения промежуточной аттестации  
по учебному предмету «Музыка»  
в 5 классе**

**Составитель: Ранаутагина Н.В.,  
учитель музыки**

## **Проверочная работа №1**

### **Раздел 1. Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения текущей/промежуточной в 5 классе.**

Предмет: Музыка

УМК: Сергеева Г. П., Критская Е. Д. «Музыка» (5 класс) Издательство «Просвещение»

Класс: 5 Назначение КИМ.

Работа предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 5-го класса знаний и умений по предмету «Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования.

Структура.

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 2 задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности

Часть 3 содержит 1 задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности

Распределение заданий по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Работа состоит из трех содержательных блоков.

Первый блок содержит материал по теме «Искусство слышать, искусство видеть».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально-выразительные средства музыки.

Второй блок содержит задания, проверяющие знания по теме «Образный язык искусства». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

Третий блок проверяет знания по теме «Истоки творчества» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

**Распределение заданий работы по уровням сложности** приводится в таблице.

Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	7	7	7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	2	4	2 задания с выбором развернутого ответа
Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением
Итого	10	15	

Время выполнения варианта 45 минут

**Система оценивания** отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

План варианта

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7 – задания с выбором ответа;

8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения;

10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Умение определять	Б	1	2

	выразительные средства различных видов искусства;			
2	Умение определять имена великих русских и зарубежных композиторов;	Б	1	2
3	Умение определять жанровые признаки и форму музыки;	Б	1	2
4	Умение определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям;	Б	1	2
5	Умение определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям;	Б	1	2
6	Умение определять жанровые признаки музыки;	Б	1	2
7	Умение определять жанровые признаки музыки;	Б	1	2
8	Знать особенность музыки композитора и умение выделять музыкальное произведение по характерным интонациям;	П	2	2
9	Знать особенность музыки композитора и умение выделять музыкальное произведение по характерным интонациям;	П	2	9
10	Умение узнавать изученные произведения, называть имена их создателей самостоятельно выявлять главное и характеризовать интонации по эмоционально-образному строю.	В	4	10

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки.

Тестовый балл	Аттестационная отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3

**Текст КИМ.****Проверочная работа №1    Вариант 1**

1. Музыкально-выразительное средство мелодия - это:
  - а) скорость музыки
  - б) сочетание звуков
  - в) окраска голоса или музыкального инструмента
2. Определите помощью каких средств композитор создает свой особенный мир:
  - а) слов
  - б) красок
  - в) нот
3. Определите какую форму музыки имеет песня:
  - а) рондо б) куплетную в) вариации
4. Сколько нот в музыке: а) 5 б) 7 в) 6
5. Определите, чем была музыка для Чайковского П.И:
  - а) развлечением б) исповедью души в) песней на ночь
6. Согласны ли вы, что опера- это музыкальный спектакль. В котором действующие лица танцуют: а) да б) нет в) не знаю
7. Какие жанры относятся к музыкальному искусству:
  - а) балет, опера, симфония, концерт
  - б) портрет, пейзаж, натюрморт
  - в) сказки, басня, рассказ, повесть
8. Какое из музыкальных произведений не принадлежит творчеству К. Дебюсси:
  - а) «Вальс цветов»

в) «Разговор ветра с морем»

1. Григ Э.

а) «Море»

2.Дебюсси К. б) «Гадкий утенок»

3. Прокофьев С. в) «Утро»

10. Напишите какому композитору принадлежат эти слова, название музыкального произведения и его частей написанного им на эту тему: «Что касается меня, всю эту зачарованность ... я объясняю себе одним: тем, что оно неизменно являет моему взору возможное. Сколько часов я отдал ему, созерцая его невидящим взором и следя за ним с безмолвием в душе. Меня первоначально готовили к карьере моряка и только жизненные обстоятельства помешали мне пойти по этому жизненному пути. Сейчас я работаю над тремя симфоническими эскизами ...».

## Вариант 2

1. Музыкально-выразительное средство тембр — это:

- а) скорость музыки
- б) сочетание звуков
- в) окраска голоса или музыкального инструмента

2. Определите помощью каких средств поэт создает свой особенный мир:

- а) слов б) рисование в) музицирование

3. Поясните что помогает работе композитора, художника, поэта:

- а) праздник б) разговор с другом в) уединение

4. Определи правильную последовательность нот:

- а) до, ре, ми, соль, ля, си, фа
- б) до, ре, ми, фа, соль, ля, си
- в) до, ми, фа, ре, соль, ля, си

5. Кто автор музыки к сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.И. Глинка

6. Согласны ли вы, что балет - это музыкальный спектакль. В котором действующие лица поют:

- а) да б) нет в) не знаю

7. Какие жанры относятся к изобразительному искусству:

- а) балет, опера, симфония, концерт
- б) портрет, пейзаж, натюрморт
- в) сказки, басня, рассказ, повесть

8. Какое произведение К. Дебюсси состоит из этих частей: «От зари до полудня на море»,

«Игра волн», «Разговор ветра с морем»

а) «Море»

б) «Небо»

в) «Природа»

9. Кому из композиторов принадлежат музыкальные произведения:

1.Бородин А                      а) «Щелкунчик»

2.Чайковский П                б) «Гадкий утенок»

3.Дебюсси                      в) «Богатырская симфония»

10. Напишите какому композитору принадлежат эти слова, название музыкального произведения написано им на эту тему и кем мечтал стать этот композитор в старости:

«Часть моих цветов погибла, а именно все резеды и почти все левкой», - сокрушался композитор. А в июле он уже ликовал: «Цветы мои все поправились, а иные даже расцвели. Я не могу выразить удовольствия, которое я испытывал, видя, как ежедневно появлялись цветы»



