Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования села Конергино»

Аннотация к адаптированным рабочим программам
по предметам основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития
(АООП ООО для обучающихся с ЗПР)
(5 класс)
Изобразительное искусство
2023 – 2024 учебный год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ СЕЛА КОНЕРГИНО"
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ СЕЛА КОНЕРГИНО"
Дата: 2023.07.24 16:59:43 +12'00'

Рабочая программа по учебному предмету адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (АООП ООО ЗПР) - это нормативно-правовой документ, который является составной частью основной общеобразовательной программы школы и учитывает:

- требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

- требования к планируемым результатам освоения основной образовательной программы;

- психологические особенности детей с ЗПР в учебной деятельности;

- особенности комплекта учебно-методического обеспечения.

Нормативная правовая основа разработки рабочих программ:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- ФГОС основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287).

- Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».

- Основная образовательная программа школы, разработанная на основе ФГОС и ФООП.

- Учебный план МБОУ «Центр образования с. Конергино».

- Положение о рабочей программе МБОУ «Центр образования с. Конергино».

Адаптированная рабочая программа по предмету рассчитанана обучающихся с ЗПР, находящихся на совместном обучении в классе.

При отборе содержания материала, методов и форм работы на уроке учитываются следующие особенности познавательной сферы детей с ОВЗ:

- недостаточная познавательная активность, которая в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью может серьезно тормозить их обучение и развитие;

- быстро наступающее утомление приводит к потере работоспособности, вследствие чего у обучающихся возникают затруднения в усвоении учебного материала;

- они не удерживают в памяти условия задачи, продиктованное предложение, забывают слова;

- допускают многочисленные ошибки в письменных работах;

- нередко вместо решения задачи просто механически манипулируют цифрами;

- оказываются неспособными оценить результаты своих действий;

- их представления об окружающем мире недостаточно широки.

У детей с задержкой психического развития выявлены затруднения при выполнении заданий, связанных со зрительным восприятием материала. Наблюдаются недостатки анализа при выполнении заданий в условиях повышенной скорости восприятия материала. Дети с ЗПР не могут сосредоточиться на задании, не умеют подчинять свои действия правилам, содержащим несколько условий. У многих из них преобладают игровые мотивы. Отмечается, что иногда такие дети активно работают в классе и выполняют задания вместе со всеми обучающимися, но скоро устают, начинают отвлекаться, перестают воспринимать учебный материал, в результате чего в знаниях образуются значительные пробелы. При реализации учебной программы общий объём содержания обучения по предмету детей с ЗПР сохраняется, но имеет коррекционную направленность и предусматривает организацию индивидуальной помощи.

Рабочая программа по учебному предмету разработана на основе:

Авторской программы курса «Изобразительное искусство 5-7 классы» Т.Я. Шпикаловой - М. Просвещение, 2020г, подготовленной в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Изучение изобразительного искууства в 5 классе вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, способствуя:

- формированию опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Рабочая программа полностью отражает базовый уровень подготовки школьников по разделам программы. Предлагаемый курс позволяет обеспечить формирование, как предметных умений, так и универсальных учебных действий школьников, а также способствует достижению определённых во ФГОС личностных результатов, которые в дальнейшем позволят обучающимся применять полученные знания и умения для решения различных жизненных задач.

Используемый УМК:

Изобразительное искусство. 5 класс: учебник для общеобразоват. Учреждений / Т.Л.Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская, под ред. Т.Я. Шпикаловой, 2020

Рабочая программа по ИЗО разработана с учетом рабочей программы воспитания МБОУ «Центр образования с. Конергино». Программа учебного предмета рассчитана на один год. Общее количество часов составляет в 5-ом класс –34 часа. Результаты достижения цели, решения задач воспитания даны в форме целевых ориентиров (направлений), представленных в виде обобщенных портретов выпускника на уровне основного общего образования и отражены в личностных результатах данной рабочей программы.

Рабочая программа по предмету АООП ООО ЗПР включает:

- пояснительную записку, содержание учебного предмета, курса;

- планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;

- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.