

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования с.Конергино»**

Рассмотрено руководитель МО <i>Ташбулатова А.А.</i> Ташбулатова А.А. Протокол №1 25.08.2021 г	«Согласовано» Замдиректора по УВР <i>Малькова С.В.</i> Малькова С.В. 25.08.2021 г.	«Утверждаю» Директор школы <i>Чагдуров Б.В.</i> Чагдуров Б.В. Приказ №130-ОД 25.08.2021 г.
--	--	---

Рабочая учебная программа по музыке

5-8 классы

Срок реализации рабочей учебной программы – один учебный год.

Составитель программы:

Павлюкова Татьяна Владимировна

Программа составлена на основе программы:

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5—8 классов образовательных организаций разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта.

Авторская программа «Музыка» – УМК Г.П.Сергеевой и сборник рабочих программ «Музыка» 5–7 классы.

Рабочей программы по музыке для 8 класса составленной на основе программы под редакцией Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской «Искусство. 8-9 классы», «Просвещение», 2018 г

Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций.–М.: Просвещение, 2014. –104 с. 2019

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка как вид искусства

Музыкальная грамотность, ключевые понятия музыкального искусства, элементарной нотной грамотой. Интонация как носитель образного смысла.

Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие (драматизация музыкальных произведений).

Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Народное музыкальное творчество

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки (музыкально-пластические движения).

Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное). Музыкальный фольклор народов России (инструментальное музицирование). Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона: В.А. Красильников, П.В. Галковский; С.Б. Толстокулаков, М.М. Маслов, В.М. Пипекин).

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия.

Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка).

Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки.

Романтизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилиевые черты русской классической музыкальной школы.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, реквиem, шансон). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен). Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф. Шуберт, Э. Григ). Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе, Дж. Верди). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет).

Развитие жанров светской музыки Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А.

Шенберг). Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители (импровизация музыкальных произведений).

Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия.

Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

Значение музыки в жизни человека

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стилль как отражение мироощущения композитора.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе (музыкально-пластическое движение). «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Календарно - тематический план по музыке в 5 классе

№ п\п	Наименование тем	Дата план	Дата факт
1	Что роднит музыку с литературой?		
2	Вокальная музыка.		
3			
4			
5	Фольклор в музыке русских композиторов.		
6			
7-8	Жанры инструментальной и вокальной музыки.		
9	Вторая жизнь песни. <u>Проверочный тест по 1 четверти.</u>		
10			
11	Всю жизнь мою несу родину в душе...		
12-13	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.		
14-15	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.		
16	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.		
17	Музыка в театре, кино, на телевидении.		
18	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.		
19	<u>Контрольная работа:</u> Обобщение знаний по разделу I.		
20	Что роднит музыку с изобразительным искусством?		
21	Небесное и земное в звуках и красках.		
22	Звать через прошлое к настоящему.		

23			
24	Музыкальная живопись и живописная музыка.		
25			
26	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.		
27	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.		
28	Волшебная палочка дирижера. <u>Проверочный тест по 3 четверти.</u>		
29	Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.		
30	Застывшая музыка.		
31	Полифония в музыке и живописи.		
32	Музыка на мольберте.		
33	Импрессионизм в музыке и живописи.		
34	Мир композитора. С веком наравне. <u>Контрольная работа по курсу 5 класса.</u>		
35	Обобщение знаний по разделу II. Музыкальная викторина.		

Календарно - тематический план по музыке в 6 классе

п\п	№ Наименование тем	Дата план	Дата факт
1.	Удивительный мир музыкальных образов.		
2.	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков.		
3.	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.		
4.			
5.	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»		
6.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.		

7.	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.		
8.	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. <u>Проверочный тест по 1 четверти.</u>		
9.	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».		
10.	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.		
11.	«Фрески Софии Киевской».		
12.	«Перезвоны». Молитва.		
13.	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.		
14.	Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.		
15.	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.		
16.	Авторская песня: прошлое и настоящее. <u>Контрольная работа</u> : Обобщение знаний по разделу I.		
17.	Джаз – искусство 20 века.		
18.	Вечные темы искусства и жизни.		
19.	Образы камерной музыки.		
20.	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.		
21.	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».		
22.	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.		
23.	Образы симфонической музыки. «Метель».		
24.	Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина.		
25.	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.		
26.	<u>Проверочный тест по 3 четверти.</u>		
27.	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».		
28.			
29-30.	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».		

31.			
32.	Мир музыкального театра.		
33.	Образы киномузыки. <u>Контрольная работа по курсу 6 класса.</u>		
34.			
35.	Обобщение знаний по разделу II. Музыкальная викторина.		

Календарно - тематический план по музыке в 7 классе

п\п	№ Наименование тем	Дата план	Дата факт
1.	Классика и современность.		
2.	В музыкальном театре. Опера.		
3.			
4.	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».		
5.	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь».		
6.	В музыкальном театре. Балет.		
7.	Балет Б.И. Тищенко «Ярославна». <u>Проверочный тест по 1 четверти.</u>		
8.			
9.	Героическая тема в русской музыке.		
10.	В музыкальном театре. Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс».		
11.	Опера Ж. Бизе «Кармен».		
12.	Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита».		

13.	Сюжеты и образы духовной музыки.		
14.	Рок-опера Э. Л. Уэббера «Иисус Христос – супер звезда».		
15.	Музыка к драматическому спектаклю Д. Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта».		
16.	«Гоголь – сюита» из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка». <u>Контрольная работа:</u> Обобщение знаний по разделу I.		
17.	Музыкальная драматургия – развитие музыки.		
18.	Два направления в музыкальной культуре: светская и духовная музыка.		
19.	Камерная инструментальная музыка: этюд.		
20.	Транскрипция.		
21.	Циклические формы инструментальной музыки.		
22.	Соната.		
23.			
24.	Симфоническая музыка. <u>Проверочный тест по 3 четверти.</u>		
25.			
26.			
27.	Инструментальный концерт.		
28.	Дж. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз».		
29.	Музыка народов мира.		
30.			
31-32	Популярные хиты.		
34.	Контрольная работа по курсу 7 класса.		
35.	Обобщение знаний по разделу II. Музыкальная викторина.		

Календарно - тематический план по музыке в 8 классе

№ п/п	Наименование тем	Дата план	Дата факт
1	Классика в нашей жизни. Музыка И.С.Баха и 21 век		
2	В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь».		
3	Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. «Плач Ярославны»		
4	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Слон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва»		
5	В музыкальном театре. Мюзикл		
6	В музыкальном театре. Рок-опера		
7	Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание».		
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»		
9	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта».		
10	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».		
11	«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».		
12	«Гоголь-сюита». Образы «Гоголь-сюиты»		
13	Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец»		
14	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта.		
15	Симфония № 5 П. Чайковского. Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева. Итоговая контрольная работа за 1 полугодие		
16	Музыка — это огромный мир, окружающий человека...		
17	Музыка — это огромный мир, окружающий человека...		
18	Музыканты — извечные маги. И снова в музыкальном театре...		
19	Опера М.Мусоргского «Борис Годунов»		
20-21	Опера «Кармен» (фрагменты). Ж. Бизе.		
22	Опера «Кармен» (фрагменты). Ж. Бизе. Портреты великих исполнителей. Елена Образцова		
23-24	Балет «Кармен-сюита» (фрагменты). Р. Щедрин		
25	Балет «Кармен-сюита» (фрагменты). Р. Щедрин.		

	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая		
26	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке	16.03	
27	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке		
28	В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты). Д. Шостакович.		
29	В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты). Д. Шостакович.		
30	Вечная музыка Вивальди. Эпоха Барокко в музыке		
31	Музыка в храмовом синтезе искусств. Промежуточная аттестация. Административная итоговая контрольная работа за год		
32-33	Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Галерея религиозных образов.		
34	Неизвестный Свиридов. «О России петь — что стремиться в храм...»		
35	Интерактивная игра «Своя игра»		

