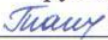





**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования с.Конергино»**

Рассмотрено руководитель МО  Ташбулатова А.А. Протокол №1 25.08.2021 г	«Согласовано» Замдиректора по УВР  Малькова С.В. 25.08.2021 г.	«Утверждаю» Директор школы  Чагдуров Б.В. Приказ 130-ОД 25.08.2021 г. 
---	--	---

**Рабочая учебная программа по изобразительному искусству
5-7 классы**

Срок реализации рабочей учебной программы – один учебный год.

Составитель программы:
Павлюкова Татьяна Владимировна

Программа составлена на основе программы:

Авторской программы основного общего образования. 5-7 классы: Н.А.Горяева, О.В.Островская Л.А.Неменская, А.С., Питерских, Г.Е.Гуров,
Учебно-методический комплект:

1. Горяева Н.А., О.В.Островская; под.ред., Неменского М. Просвещение, 2018г. - 5 класс
2. Горяева Н.А., О.В.Островская; под.ред., Неменского М. Просвещение, 2018г. - 6 класс
3. Горяева Н.А., О.В.Островская; под.ред., Неменского М. Просвещение, 2018г. - 7 класс

Дополнительная литература для учителя:

Дополнительная литература.

1) дополнительная литература для учителя:

Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998.

Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997.

Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2008.

2) дополнительная литература для учащихся:

Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. - 123 с.

3) Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://festival.1september.ru/>

1. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся

на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

5 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

Метапредметные результаты

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

Предметные результаты:

- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности.

6 класс

Личностные результаты:

- осмысление и эмоционально –ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

Метапредметные результаты:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

-умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

-развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

Предметные результаты:

-понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;

-восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

-применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры);

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;

-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.

7 класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;

-развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- эмоционально- ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Года обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
5 класс	1	34	35
6 класс	1	34	35
7 класс	1	34	35
Итого:			105

Тематическое планирование 5 класс

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (35 часов)	
Древние корни народного искусства	(8 часа)
Связь времен в народном искусстве	(9 часов)
Декор — человек, общество, время	(9 часов)
Декоративное искусство в современном мире	(9 часов)

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Название темы урока	план	факт
1	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.		
2-3	Декор русской избы Внутренний мир русской избы		
4-5	Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Полотенце. Прялка.		
6- 7	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. Народный праздничный костюм		
8	Народные праздничные обряды (обобщение темы)		
9-10	Древние образы, единство формы и декора в современных народных игрушках. Лепка и		

	роспись собственной модели игрушки		
11-12	Народные промыслы. Искусство Гжели, Городца, Жостова. Истоки и современное развитие промысла.		
13-14	Национальная одежда. Эскиз национального (чукотского) костюма.		
15	Изготовление куклы – берегини в русском народном костюме (урок-практикум)		
16	Русский костюм и современная мода		
17	Праздничные народные гулянья. Коллективная работа «Наш веселый хоровод» (урок-практикум)		
18-19	Украшение в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта		
20-21	Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции. Греческая керамика		
22-23	Значение одежды в выражении принадлежности человека к различным слоям общества. Костюм эпохи средневековья		
24	О чем рассказывают гербы		
25-26	Что такое эмблемы, зачем они нужны людям		
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщающий урок)		
28	Многообразие материалов и техник современного ДПИ.		
29	Новое понимание красоты современными мастерами ДПИ.		
30	Роль выразительных средств в построении декоративной композиции.		
31	Творческая интерпретация древних образов народного искусства в работах современных художников.		
32	Ты сам – мастер ДПИ.		
33-34	Создание декоративной работы в материале.		
35	Итоговый урок		

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ урока	Тема урока	План	Факт
1	Что нужно знать для грамотного рисования. Летние впечатления.		
2	Полный цветовой круг		
3	Живописные и графические упражнения		
4	Осенний лист, бабочка и фрукты		
5-6	Натюрморт. Комнатный цветок и яблоко		
7	Рисование натюрморта: корзина с овощами		
8	Наброски домашних животных (лошадь, корова, коза, собака, кошка)		
9	На дне морском		
10	Невиданный зверь		
11	Наброски с куклы-игрушки		
12-13	Наброски с фигуры человека, сидящего в профиль (в легкой одежде, не скрывающей телосложение)		
14	Фигура человека в движении. Спорт.		
15	Две контрастные фигуры		
16	Зимние забавы		
17	Новогодняя открытка		
18-19	Мы рисуем инструменты		
20	Знаменитые архитектурные ансамбли		
21	Наши новостройки		
22-23	Красота народного костюма		
24	Русский быт в прошлые века. Иллюстрации к литературному произведению		
25	Материнство («Рождество» или «Новорожденный»)		
26	Красота орнамента.		
27-28	Иллюстрация к литературному произведению		
29-30	Космические дали		
31	Разработка герба		
32-33	Афиша цирка		
34	Поясной портрет		
35	Весенний букет		

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ урока	Тема урока	План	Факт
1	Красота вокруг нас.		
2	Народ – творец прекрасного.		
3-4	Праздничный		

	Натюрморт.		
5	Мы - юные краеведы и этнографы.		
6	Национальный Натюрморт.		
7	Национальные традиции в культуре народа		
8	Народные праздники		
9	Иллюстрация сказок народов России		
10	Красота родного края		
11	Изобразительное искусство эпохи Возрождения		
12	Мир Леонардо		
13-14	Красота классической архитектуры		
15	Изобразительное искусство Западной Европы XVII века		
16	Творчество Рембрандта		
17-18	Искусство натюрморта		
19	Изображение человека в движении		
20	Красота фигуры человека в движении		
21	Изобразительное искусство западноевропейских стран XVIII-XX вв.		
22	Античная расписная керамика		
23	Зарубежный друг (гость)		
24-25	В мире литературных героев		
26-27	Трудовые ритмы		
28	Трудовые будни		
29-30	Мы - юные дизайнеры		
31	Рисуем лошадей		
32-33	Мы охраняем памятники нашей Родины		
34	Весенний пейзаж		
35	Итоговый урок		